



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK**



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

NO.:RPS/TRK/5227/2014

SEM: III

SKS: 2T

Revisi: 01

Tanggal 28 Agustus 2015

Certificate No: QSC 00592

PROGRAM STUDI : TATA RIAS
MATA KULIAH : TEKNIK Pengeritingan
DOSEN PENGAMPU : Eni Juniastuti, S.Pd & Asi Tritanti, M.Pd

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini berbobot 2 sks praktik. Terdiri dari teori dan praktik yang membahas mengenai pengeritingan dasar dan pengeritingan desain. Pada pengeritingan dasar alat yang digunakan berupa rotto lurus dan rotto cekung, sedangkan pada pengeritingan desain menggunakan rotto molton brown, krikrak, boomerang, spiral, lipat, papan dan lain-lain. Penerapan teknik pengeritingan desain meliputi teknik batu-bata, teknik selang-seling, teknik batang, teknik pengeritingan ganda, teknik dekat tengkuk dan teknik vertikal

II. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Bertakwa kepada Tuhan YME dan mampu menunjukkan sikap religius dan berkarakter,
2. Mahasiswa berpartisipasi aktif, bertanggungjawab, dan memiliki motivasi mengembangkan diri,
3. Mahasiswa mampu mengembangkan (merencanakan, membuat, dan mempresentasikan) berbagai trend pengeritingan rambut dan menciptakan teknik pengeritingan serta styling penataannya,
4. Memiliki kemampuan berkomunikasi secara efektif, berpikir kritis dan membuat keputusan yang tepat.

III. MATRIK RENCANA PEMBELAJARAN

Pertemuan ke	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian	Model/Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Tagihan	Waktu	Referensi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Menjelaskan pengeritingan dasar	• Pengertian pengeritingan dasar	• Ceramah • Sumbang Saran (brain	• Mhs mempersepsi materi ajar • Mhs mengkaji	• Menjelaskan pengertian pengeritingan	Penugasan 1		100'	1

Dibuat oleh: Tim Pengampu Teknik Pengeritingan	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta	Ketua Prodi : Yuswati, M.Pd	Diperiksa oleh
--	---	-----------------------------	----------------

		<ul style="list-style-type: none"> • Motivasi dasar pengeritingan • Sejarah pengeritingan 	storming)	model pengeritingan secara kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Partisipasi aktif mhs dlm sumbang saran 				
2	Menjelaskan proses pengeritingan	<ul style="list-style-type: none"> • Prinsip pengeritingan dingin • Sifat larutan pengeritingan • Sifat larutan normalizer • Proses pematangan dan penyambungan ikatan silang. • Amonia • Keriting dingin dan kesehatan rambutl 	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • PBL 	<ul style="list-style-type: none"> • Mhs mempersepsi materi ajar dan rumusan masalah • Mhs mendiskusikan masalah dan solusi secara kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Menghasilkan resume solusi hasil diskusi kelompok(1) • Setiap mhs menghargai pendapat mhs lain 	Penugasan 2	5%	100'	Buku1, 2 & 3
3-4	Menerapkan proses pengeritingan dasar	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian • Pengertian teknik pengeritingan dasar. • Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik pengeritingan • Mendiagosa kulit kepala dan rambut • Tes kepekaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Demontrasi • Kerja Proyek • Eksperimen 	<ul style="list-style-type: none"> • Mhs menyiapkan peralatan pengeritingan rambut • Mhs diagnosa kulit kepala dan rambut • Mhs menentukan kosmetika yang cocok untuk klien • Mhs menerapkan teknik pengeritingan dasar • Mhs menentukan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mhs mengerjakan tugas individu • Bertanggung jawab terhadap tugas 	Rubik penilaian produk	10%	200'	Buku1 & 2

Dibuat oleh: Tim Pengampu Teknik Pengeritingan	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta	Ketua Prodi : Yuswati, M.Pd	Diperiksa oleh
--	---	-----------------------------	----------------

		kulit terhadap kosmetika. • Proses kerja teknik pengeritingan dasar • Demo dan praktikum pengeritingan dasar		styling yang tepat untuk model.					
5	Menerapkan proses pengeritingan dasar	• Menjelaskan pengertian pengeritingan dasar. • Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik pengeritingan • Mendiagnosa kulit kepala dan rambut • Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika. • Proses kerja teknik pengeritingan dasar • Demo dan praktikum pengeritingan dasar	• Demontrasi • Kerja Proyek • Eksperimen	• Mhs menyiapkan peralatan pengeritingan rambut • Mhs diagnosa kulit kepala dan rambut • Mhs menentukan kosmetika yang cocok untuk klien • Mhs menerapkan teknik pengeritingan dasar • Mhs menentukan styling yang tepat untuk model.	• Mhs mengerjakan tugas individu • Bertanggung jawab terhadap tugas	Rubik penilaian produk	10%	200'	Buku1 & 2

Dibuat oleh: Tim Pengampu Teknik Pengeritingan	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta	Ketua Prodi : Yuswati, M.Pd	Diperiksa oleh
--	---	-----------------------------	----------------

6	Menjelaskan pengeritingan desain	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian pengeritingan desain • Teknik pelaksanaannya pengeritingan desain • Faktor penyebab kegagalan dalam keriting dingin 	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Sumbang Saran (brain storming) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mhs mempersepsi materi ajar • Mhs mengkaji model pengeritingan desain secara kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian pengeritingan • Partisipasi aktif mhs dlm sumbang saran 	Penugasan 1	5%	100'	1	
7	Menerapkan proses pengeritingan desain	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian teknik pengeritingan sains • Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik pengeritingan • Proses kerja teknik pengeritingan desain • Demo dan praktikum pengeritingan desain 	<ul style="list-style-type: none"> • Demontrasi • Kerja Proyek • Eksperimen 	<ul style="list-style-type: none"> • Mhs menyiapkan peralatan pengeritingan rambut • Mhs menerapkan teknik pengeritingan desain 	Menerapkan proses pengeritingan dasar	<ul style="list-style-type: none"> • Rubik penilaian produk 	10%	100'	Buku1, 2 & 3	
8	MIDTEST									
9-10	Menerapkan proses pengeritingan desain	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian teknik pengeritingan 	<ul style="list-style-type: none"> • Kerja Proyek 	<ul style="list-style-type: none"> • Mhs menyiapkan peralatan pengeritingan rambut 	<ul style="list-style-type: none"> • Mhs mengerjakan tugas individu 	Rubik penilaian produk	10%	200'	Buku1 & 2	
Dibuat oleh: Tim Pengampu Teknik Pengeritingan		Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta				Ketua Prodi : Yuswati, M.Pd		Diperiksa oleh		

		<ul style="list-style-type: none"> desain • Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik pengeritingan batu bata dan vertikal • pengeritingan desain batu bata dan vertikal • • Mendiagnosa kulit kepala dan rambut • Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika. • Proses kerja teknik pengeritingan desain batu bata dan vertikal • Demo dan praktikum pengeritingan desain 		<ul style="list-style-type: none"> • Mhs diagnosa kulit kepala dan rambut • Mhs menentukan kosmetika yang cocok untuk klien • Mhs menerapkan teknik pengeritingan desain batu bata dan vertikal • Mhs menentukan styling yang tepat untuk model. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bertanggung jawab terhadap tugas • 				
11-12	Menerapkan proses pengeritingan desain	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian teknik pengeritingan desain • Mengidentifikasi alat, bahan dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Demontrasi • Kerja Proyek • Eksperimen 	<ul style="list-style-type: none"> • Mhs menyiapkan peralatan pengeritingan rambut • Mhs diagnosa kulit kepala dan rambut 	<ul style="list-style-type: none"> • Mhs mengerjakan tugas individu • Bertanggung jawab terhadap tugas 	Rubik penilaian produk	10%	200'	Buku1 & 2

Dibuat oleh: Tim Pengampu Teknik Pengeritingan	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta	Ketua Prodi : Yuswati, M.Pd	Diperiksa oleh
--	---	-----------------------------	----------------

		<p>kosmetikpengeritingan ganda dan batang</p> <ul style="list-style-type: none"> • pengeritingan desain teknikganda dan batang • Mendiagosa kulit kepala dan rambut • Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika. • Proses kerja teknik pengeritingan desain ganda dan batang • Demo dan praktikum pengeritingan desain 		<ul style="list-style-type: none"> • Mhs menentukan kosmetika yang cocok untuk klien • Mhs menerapkan teknik pengeritingan desain teknikganda dan batang • Mhs menentukan styling yang tepat untuk model. 					
13-14	Menerapkan proses pengeritingan desain	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian teknik pengeritingan desain • Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetikpengeritingan zig-zag dan selang-seling • pengeritingan desain teknik 	<ul style="list-style-type: none"> • Demontrasi • Kerja Proyek 	<ul style="list-style-type: none"> • Mhs menyiapkan peralatan pengeritingan rambut • Mhs diagnosa kulit kepala dan rambut • Mhs menentukan kosmetika yang cocok untuk klien • Mhs menerapkan teknik pengeritingan desain teknik zig- 	<ul style="list-style-type: none"> • Mhs mengerjakan tugas individu • Bertanggung jawab terhadap tugas 	Rubik penilaian produk	10%	200'	Buku1 & 2

Dibuat oleh: Tim Pengampu Teknik Pengeritingan	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta	Ketua Prodi : Yuswati, M.Pd	Diperiksa oleh
--	---	-----------------------------	----------------

		zig-zag dan selang-seling <ul style="list-style-type: none"> • Mendiagnosa kulit kepala dan rambut • Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika. • Proses kerja teknik pengeritingan desain zig-zag dan selang-seling • Demo dan praktikum pengeritingan desain 		zag dan selang-seling <ul style="list-style-type: none"> • Mhs menentukan styling yang tepat untuk model. 					
15	Menerapkan proses pengeritingan desain	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian teknik pengeritingan desain • Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik pengeritingan teknik dekat tengkuk • Pengeritingan desain teknik dekat tengkuk • Mendiagnosa kulit kepala dan rambut 	<ul style="list-style-type: none"> • Demontrasi • Kerja Proyek 	<ul style="list-style-type: none"> • Mhs menyiapkan peralatan pengeritingan rambut • Mhs diagnosa kulit kepala dan rambut • Mhs menentukan kosmetika yang cocok untuk klien • Mhs menerapkan teknik pengeritingan desain teknikdekat tengkuk • Mhs menentukan styling yang tepat untuk model. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mhs mengerjakan tugas individu • Bertanggung jawab terhadap tugas 	Rubik penilaian produk	10%	200'	Buku1 & 2

Dibuat oleh: Tim Pengampu Teknik Pengeritingan	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta	Ketua Prodi : Yuswati, M.Pd	Diperiksa oleh
--	---	-----------------------------	----------------

		<ul style="list-style-type: none"> • Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika. • Proses kerja teknik pengeritingan desain teknik dekat tengkuk • Demo dan praktikum pengeritingan desain 							
16	UAS								

IV. BOBOT PENILAIAN

NO	ASPEK	JENIS TAGIHAN	NILAI MAKSIMAL	BOBOT
1	Kemampuan kognitif & Afektif	Semua tagihan diberi skor (0-100) x bobot tagihan (kolom 8)	Nilai berdasarkan akumulasi capaian skor setiap tagihan	40 %
		UTS ^{*)}	0-100	20 %
		UAS ^{*)}	0-100	30 %
2	Kehadiran	Hadir 100 %	100	10 %
		Tidak hadir satu kali	90	
		Tidak hadir dua kali	80	
		Tidak hadir tiga kali	70	
		Tidak hadir empat kali	60	

^{*)} Penilaian aspek, jenis penilaian dan pembobotan disesuaikan dengan capaian pembelajaran dan karakteristik mata kuliah

Dibuat oleh: Tim Pengampu Teknik Pengeritingan	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta	Ketua Prodi : Yuswati, M.Pd	Diperiksa oleh
--	---	--------------------------------	----------------

V. SUMBER BACAAN

1. Citrawati S. *Tata Rias Rambut*, Karya Utama Jakarta ,1985
2. Kusumadewi,dkk. *Tata Kecantikan Rambut terampil*, 2001 Meuthia Cipta Sarana, Jakarta.1985
3. Nelly Hakim,dkk.1979. *Buku Pelajaran Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit*. Kelompok Penulis Buku pada Direktorat Pendidikan Masyarakat Dirjen PLS PO Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Insani, Jakarta

Dibuat oleh: Tim Pengampu Teknik Pengeritingan	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta	Ketua Prodi : Yuswati, M.Pd	Diperiksa oleh
--	---	--------------------------------	----------------